笑報

道樊

第十一號

今日一張大洋二分

上海派克路益壽里一七二七號電話西三五二四

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同國外各埠加倍均以大洋計算報費先惠郵費在內

廣告刊例

(特等)登於新聞中價面議 (頭等)封面分格計三英寸闊二英寸高爲一格每期每格洋四元 新聞中縫分三格每格五元零登整頁照算 (二等)後幅分格與封面同每期每格三元

大東書局最新出版

袖珍說集

全書四種 定價六角 七折出售

畢倚虹著 寫意朋友 一冊一角五分

馬二先生 膩友宵談錄 一冊一角五分

徐卓呆著 兩條道路 一冊一角五分

向愷然著 獵人偶記 一冊一角五分

版式玲瓏 便於携帶 字數不多 便於閱讀

上海四馬路 大東書局發行

無盡藏齋鬻書[illegible]

無盡藏齋主人江萬平字龍[illegible]屏髯眚呼曰曼倩沈乙盦鄭海藏皆稱之曰曼君[illegible]前郎官江蘇先生之公孫也署年即遂爲畫[illegible]字母皆工六法其父子誠大介又喜收藏故曼倩[illegible]其遺益遠曼倩生豈和而思精力鋭每臨宋元[illegible]所形畢肯乙賦才逼文仇道人謂多師文髯[illegible]褙勁健之盦稱唐子畏曼倩寫山水將二十年[illegible]法進之筆直其不若求畫書也故曼倩數歲[illegible]以書求蓋求追性因爲之定其直例於左甲子夏[illegible]益大進者日益緊

山水畫例

堂幅每尺五元逾六尺每尺六元[illegible] 每尺四元逾六尺每尺五元逾[illegible] 同堂幅半幅同屏幅琴條同[illegible] 紈摺扇每柄四元過大者[illegible] 青綠沒骨白描吹雲彈雪工[illegible] 通景屏倍點景補圖倍臨[illegible] 收件處上海各大箋[illegible] 頤十里三號江一平律師寓[illegible]

[illegible]八尺每尺八元横幅屏幅 尺六元尺整幅 零册方陸元 畫佛視山水例加半 倍直金綾絹加 名贖議壘費加 通訊處北火車站升

唐拾義咳丸

肺病專門醫生

注意注意 久咳成癆

多咳傷肺日久成癆[illegible]治癆病必愈之藥惜全球醫[illegible]無發明辛經唐拾義醫生[illegible]究書美特製久咳丸尤以[illegible]咳止則不致傷肺而[illegible]本清源之最良法也久[illegible]不可不知

價目 每瓶一元

上海三馬路石路口 父子大[illegible]房

補血聖品

人造自來血

人身血液之[illegible]關係身體之強弱故[illegible]生者宜保養身[illegible]氣血爲要：自來血爲滋[illegible]血液妙品本藥房自[illegible]以來治愈體血虛弱者[illegible]可勝計見神功久[illegible]藥非偽世者可比[illegible]凡男子患[illegible]瘦弱精虧婦女[illegible]血小兒患先天不[illegible]宜服之

定價 大[illegible]二元 小[illegible]一元二角

上海五洲[illegible]房發行

各埠均有[illegible]售

本報特請江一平大律師爲常年法律顧問 關於本報一切法律行爲均歸江一平大律師代爲辦理接洽 此告

笑報社特啓

俞叔盦刻印直例

石章每字三元 晶角金銀銅每字八元 黃楊象牙竹根每字四元 其他面議 隨封加一 定期取件 大小代訂

總收件處 望平街 華南印書社 上海各大箋扇莊均代收

心心照相館

定價低廉 繳件迅速 各界賜顧 無任歡迎

地址南京路望平街口 電話中四七七六號

馬見之胃藥 上效治聖散

此散採用中西上等藥料配製而成專治一切肝胃氣痛及肚痛腹瀉停食飽脹胸悶氣噎哮喘氣急等症重者一服輕者減半用開水送下倘因肝胃氣痛氣閉能不起服者煎湯灌服亦可而久服胃病於一前發時年下每日痛摧連服三天必獲全愈永遠不發

蛟川朱子章祕製

能治

眞有意想不到之效力

肚痛腹 瀉胸悶 氣噎肝 胃氣痛 哮喘氣 急停食 飽脹

總發行的上海四馬路平望街榮陽里電話中央五四四二本埠各大藥房及先施永安公司均有代售 外埠漢口後樂 馬路中德大府 房沙市三 街美登公司 南洋緬甸仰光 大陸貿易公司經理

中德醫院愛克司光療治廣告

德人創用愛克司光電療法療治各種重症極著奇效中外爭傳本院誠心濟世添用此法數月之間治愈**瘰癧肺癆**及各種**疑難重症**無算因知此法功效自不凡如有患各種重症者速來就治取費當格外從廉 地址靜安寺路張家浜七十號 電話西六百十三號

本醫生發明此丸藥性和平無攻伐瀉墜之弊有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能保證患者藥到病除永不復發患此症者不可不試

每料二元 半料一元

各埠大藥房大公司均有出售

總發行所 上海三馬路大舞台對面 姚佐賴大藥房啟

金鼠牌香煙

鼎鼎香煙 厥名金鼠

氣馥如蘭 價廉如許

可以集思 可以添趣

日來安鐵 華夷同與

日用所需 費輕易取

有烟以來 無此美舉

貨高價低 良非自詡

惠顧須知 吉光片羽

【各紙煙號均有出售】

中國華成烟草公司製

阿要嘸淘成

（爛泥菩薩）

春情發動期間女學生、那種猴急神氣、眞是比了男子更加十倍、偏偏S女校裏校規森嚴、雄蒼蠅都飛不進一個、要想做些偸雞盜狗的事情、眞是難之又難、有一回那位理化教員、忽然在儀器儲藏室裏、發現了大宗竊案、那新購備的七打化學試驗用玻璃管、竟不翼而飛、偵查結果、却一個個都在學生牀位底下尋出來了、校長太太還以爲是學生熱心試驗、那裏知道那些試驗管上、一個個的都沾染了蝦油氣味、只急得那位校長肥胖的身體、支着兩支五寸左右的羊棚脚在地上亂跳、偏又㛥風攸關、不敢聲張、只暗暗的叫了兩聲『阿要嘸淘成』、

三月十五的申報、載S女校的學生讀過之後、個個喜形于色、原來美商三德洋行、普濟衆生、發明了一種生殖靈、那廣告大登特登的道、『…但男子不可服女用生殖靈、服則乳房澎漲、變爲女性、且女子不可用男用生殖靈、服則鬚髯叢生、化爲男性、…』你想變男變女、如此容易、怎不叫人歡喜呢、有幾個假正經的、却又是一疊連聲的道、『阿要嘸淘成…阿要嘸淘成…』

蘇訊

（老蘇州）

□拆衙門　蘇州光復後、所有文武官員之衙門、大半均經拆造、俗語所謂拆衙門者、至是已成語讖矣、十梓街之撫標中軍衙門、最近亦經李根源氏購去、所有房屋、完全拆卸重建、記者昨經其地、因往觀之、大門儀門均已拆卸、大堂已揭去屋面、堂上有轉輪大砲二尊、將來可作古物陳列所之材料、撫轅尙在、不日亦將除去、其聯語云、『中樞証貳前茅、韜鷩列、佽蜺旋、敢云壯領羣僚、師貞元老、將略無殊吏術帳、裕龍韜、談虎、所幸時調玉燭、士洽金甌』、下署韓晉昌撰、韓亦前清之中軍參將也、聯味必佳、因卸除在即、爰錄之以誌鴻爪、

□老青布長衫之李根源　前國務總理李根源、既作吳下寓公、住十全街、出入頗有平民氣象、與鄰里尤和睦、嘗見其身穿老青布長衫、坐近鄰某雜貨肆中、蹺起大腿、與店主談天、不知者幾疑其爲鄉下士老兒也、

□甘興霸那裏去了　甘興霸（寥）將軍的威名、讀過三國志的、腦膜上都有一條深刻的記痕、蘇州胥門外萬年橋堍、向有甘將軍廟、後來鵲巢鳩佔、改做了路頭堂、誰也不知道廟裏的主人、本是一位赫赫有名的東吳大將甘興霸、現在吳中紳士、毅然恢復故蹟、替甘將軍爭回舊盤、探花先生吳蔭芝、親書廟額『甘興霸將軍廟』六個大字、寫得異常稚嫩、還有洪憲耑政史費仲深、賣弄古文筆法、做一篇甘興霸將軍廟碑、嚕嚕囌囌說了許多話、簡直有些莫名其妙、這座廟宇、居然丹堊一新、但是我昨天進去看時、依舊供着五路財神、尋來尋去、尋不見甘興霸、唉、甘興霸那裏去了、

晶報替王寵惠改號

（父曼）

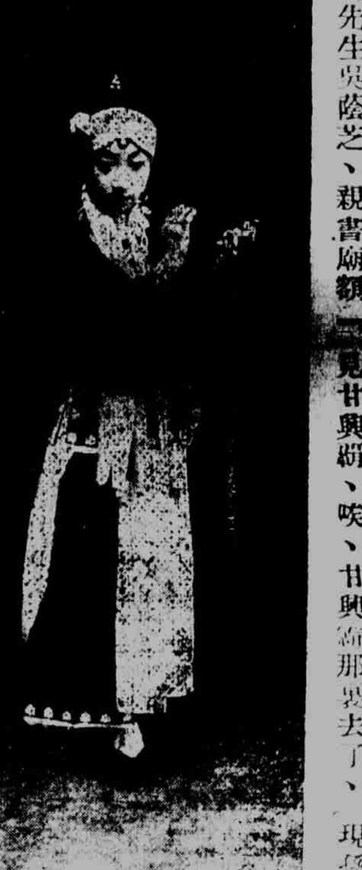
王寵惠是法學家、是外交家、而且做過一任代國務總理、提起此人、那個能說不知道嗎、但是以小報先進自居的晶報、上期登出一篇叫做『王鄭未必結婚說』、內中說的大約是王寵惠未必與鄭毓秀女士結婚、內容如何、不去管他、但他文中左一個『良疇』、右一個『良疇』、倒把我弄得莫明其妙起來、文中所稱『良疇』、的的確確是代表王寵惠、似乎表示是王的號、祇是我記得王寵惠的號、明明白白是『亮疇』兩字、而且在各處地方也屢見不一見、想起來讀者諸君也都記得、話要說轉來了、王寵惠的大號、要是我們把這個問問去問着赤脚朋友、他回答不出或是有錯誤、原不足責、祇是先進的朋友鬧出這種笑話來、據我想起來、恐怕是一時神經昏亂罷、呵呵、

廣州悼孫之標語

（芳草斜陽閣主）

自所謂『世界革命』之空氣佈滿珠河邊、『打倒』之聲、亦即佈滿於廣州涌衢、一若廣州之民、乃討地過生活、不得不起而思打倒一切壓力、以期進於自由境域者、民氣之銳、未嘗不堪膺服、願唱打倒之歌、不能不賴於開會與遊行、職是之故、廣州之開會與游行、亦倍於各省都會萬萬、然每一開會與游行、則所謂標語、乃聯翩而生、且觸目皆是、此次中山逝世一週年大會、視諸其他大會、尤爲重要、蓋自呼『打倒』之聲者方面以觀、中山、國父也、父死、寧不特殊重要乎、於是大會中之標語、不可聲、愈呼愈高、又終不可不述、無已、僅錄廣州國民黨中央委員會通飭民間者、藉喚其餘、至其中最可注意者、則第八項中之明示『聯俄』耳、『悼孫標語照錄』（一）孫總理是東方民族革命運動的導師、（二）孫總理是中國民族解放運動的導師、（三）建國大綱、建國方略、三民主義、第一次全國代表大會宣言、總理遺囑、五者合起來、就是孫文主義、（四）扶助工農運動、聯合世界上以平等待我之民族、是孫總理實現主義的策略、（五）孫文主義是解放中國民族的主義、（六）孫文主義之使命是由中國的革命到世界革命、（七）不革命的不能做孫文主義的信徒、（八）反對孫總理的農工政策與聯俄政策、就是背叛孫總理、（九）打倒不革命假革命反革命派、就是忠實的擁護孫總理、（十）孫總理一生努力於革命、革命是孫文主義的精髓、（十一）努力於革命的是孫總理的信徒、（十二）打倒曲解孫文主義的反革命派、（十三）人民與武力結合、孫總理遺訓、（十四）革命軍是以德服人之軍隊、孫總理遺訓、（十五）中國國民黨是孫總理的繼承人、（十六）中國國民黨第二次全國代表大會、眞能繼續孫總理的遺志、（十七）立志解放中國民族者、快加入中國國民黨、（十八）實現孫總理收回海關主權的主張、（十九）實現孫總理的遺囑、（二十）實現孫總理國民會議的主張、（廿一）實現孫總理廢除不平等條約的主張、（廿二）擁護孫總理的農工政策、（廿三）擁護孫總理政治上的遺產——國民政府、（廿四）擁護孫總理的聯俄政策、（廿五）擁護第二次全國代表大會、（廿六）打倒破壞國民黨與國民政府的反革命派、（廿七）孫總理的偉大、在他以解放中華民族爲職志、（廿八）繼續孫總理遺志出兵北伐、打破直奉軍閥、

呂美秋之蘇三起解



心心攝

電不流記

（樵烟）

三月十九日、蘇州城內外之電燈、凡由胥門之機通電者、概告不流、於是茶坊酒店中之識事務者、咸提早歸家、然已費去洋燭若干支矣、

觀前街本爲城中最熱鬧之地點、而綢緞業正在此數日間爲春季放盤、電燈如繁星、今乃僅有一段兩段之燭光耳、某詩人徵吟曰、『日暮觀前傳蠟燭、行人忽促各還家』、

青年會開映空谷蘭、樂羣社開映月宮寶盒、無日不滿座、是夕均爲續映三天之第一天、客到甚早、候至七時、電仍不流、乃退票還錢、於是主與客各呈不快活之難看的面孔焉、

電燈之電不流、電話之電乃大流而特流、因咸欲向電燈廠探聽究竟也、後知胥門之機、吸水管入水過深、吸及汙泥、致水汀阻帶、謂須截去一段、然後可以恢復、本來電氣廠正有將送日電之佈告、不意並夜電亦不能照流、說者謂養精蓄髓、方有大作爲、故須暫告休息、恐以後日夜流電、休息之時間正多也、

電既不流、車乃盛行、因有許多不善摸黑者、非乞靈於代步不可、而商店所受之損失、蓋不可勝計云、

此等電不流笑話、在蘇州爲司空見慣、在他處或以爲異、故特鄭重記之、

集句新体詩

舊體詩有集句一格、不圖於新體詩見之、新詩人勵某、海上某報、嚴歲曾闢新詩一欄、時時見其鉅製、其結婚照相、且製版刊諸圖畫周刊、題曰新詩人勵君云云、固儼然時髦名人矣、勵貌殊甚、一時有黑麻之稱、闢其詩料、皆由任某供給、任善翻撕報紙及雜誌、見有新詩、輒爲剪裁、勵某則著意鍛冶、遺貌取神、舊詩既有集古體、亦無怪新詩之有集今體也、勵係交大學生、頗刻苦、以第一名畢業、例得留學美國、然以任某故、不願乘長風破萬里浪、在交部爲末曹、與任某同處一科、嬰嬰宛宛、自謂得友朋倡隨之樂、友輩有與其事者、目覩其繾綣纏綿之狀、相與嗟賞、以爲不失詩人敦厚溫柔之旨、任某貌亦不揚、而意態特佳、翩然如玉樹臨風、誠尤物也、（藕絲）

上海肇豐行‧肥田粉部啓事

本行發行之德國九牛牌二虎牌肥田粉乃世界最著盛名之壅田良品用於五穀植物發育茂盛出產增旺且價值低廉用法簡易故自行銷以來備受遐邇歡迎本行在各省各縣設有經理甚夥如荷惠顧可請就近向各經理處購用其有未設經理之處如欲採辦或願任經理者請直接函致本行商洽章程仿單承索即寄此佈

本行地址上海界路一七二號　電話北四五三號

新中央開幕記

（揩油朋友）

四月一日那天、海甯路維多利亞原址、新中央影戲院、行開幕禮、並試映上海影片公司的新片傳家寶、鄙人也得了一張優待券、二點到院、已經來賓到得很多了、二點半、行開幕禮、台上陳設着四只花籃、先由鮑咸鏘報告經過和宗旨、後來便是鄭正秋的演說、是代表明星公司的、一口藍青官話、說得熱極而流、大有雄辯上發言論的姿勢、他講的意思很好、說從前中國影片不能發展的緣故、是受着外國資本家戲院的壓迫和束縛、以致在在吃虧不少、後來好了、有中央大戲院設辦、故而國產影片、也揚眉吐氣、如今更作進一步之表示、中央影戲公司、將那維多利亞、恩派亞、萬國等戲院、收回自辦、將來一定大有發展、並且說祇有向來外國影片到中國來、賺我們中國人的錢、爲什麼我們中國影片、不能到外國去賺他們的錢呢、這也是恥辱、要望電影界大家努力、把國產影片、發揚到外國、一洗從前的恥辱、說畢掌聲齊起、繼之是快活林主任嚴獨鶴、臺下捧他的人、也最多、掌聲也得的最多、他的演說是中央是中心之意、但是我們中央政府、非但不能收回外權、反而斷送許多權利給外人、現在中央影戲公司有這毅力收回外國影戲院、發揚國產影片、這是個極好的好現象、祇要我們國民樣樣齊了心、那外交上的種種、怎麼不能收回呢、說到這裏掌聲大起、他又說今天不能多說、大家恐怕都是來看傳家寶新片試演的、倘如我再要多說、諸君的掌聲又要來了、這掌聲不是歡迎我、乃是歸我下去吧的意思了、說到這裏、來賓大笑、又報以掌聲、他也就在掌聲裏下去了、最後由夏赤鳳代表大中國影片公司演說、他說對我們影戲界說句話、就是『公』『誠』二字、祇要樣樣事情以誠意待人、公道辦事、那末無論什麼就無往不利了、他演說完了、就試映上海影片公司的傳家寶、殷明珠女士的斑斑、但二春的小琳、王乃東的吳沐天、陳寶琦的蔣貴、賀容珠佩珙的綠蘋玲玲、周鴻泉的廚子阿大、演動表情、多有可取、後場幾幕打武、未免有些凌亂重複、古裝跳舞、亦不過點綴罷了、無甚意義、機關等等、更套偵探長片的老生常談、但是編製這齣戲的陳義、確是深刻的、也足爲一般家庭爭財產的殷鑒、總言一句、這齣傳家寶的新片、在國產影片中、也可算得上選的了、

評余叔岩唱片

（梅漱）

余叔岩之唱片、最近發行者、爲捉放曹二段合一片、賣馬與法場換子合一片、捉放『聽他言』三字氣甚充實、『膽怕』二字有微疵、因『膽』係上聲字、余讀爲『且』字音、則成去聲矣、『怕』字咬得太浮、『自己作差』之前、於揩眼上加一『我』字、甚受聽、『寬宏』之『宏』字韵味極足、（按羅小寶唱時、加一『呃』字音再行腔、無余簡淨、又以下『寃家』之『寃』字後加『哪』字、亦不逮余）『我難以回馬』句之『我』字、亦吐在揩眼上、較羅筱寶之吐在末眼者、微覺遜色、二段『暫且忍』二字、最不易唱、因『暫』字應在末眼吐出、『且』字須吐在揩眼上、『忍』字又須着板、當伶每易走脫、而小余歌來圓熟自如、工力於此可見、一段快二六、頗夠味、末後兩句搖板、味既醇厚、音尤清越耐聽、

賣馬耍鐧首句、係西皮搖板、尙平妥、以下一段快板、字字吐得有勁、末後搖板中之、『我要問一聲』句、『問』字音稍拖長、即以『一聲』二字煞住、最爲動聽、惟轉搖板後、胡琴特響、刺耳難受、想係恐其嗓音不足、加以補救者也、

法場換子之三眼二黃、與百代老譚之洪羊洞同一句調、兩兩相較、強弱判然矣、『不如歸歇』之行腔、太嫌花梢、心中忿恨之氣、絲毫未能傳出、『吃醉了酒』之『了』字、勢得漂亮、『含羞』下之行腔未能圓潤、尤以最後之末眼處、更露蹻蹶狀、聆之令人起不懌之感、『滔天禍』三字唱得特別、按三眼慣例、『滔』字在板上起、『天禍』二字須在頭中兩眼、（謀得利之言菊朋片、即如此唱、）而小余將『天』字叶在中眼、『禍』字落板、但行腔並不因延長拍子而有拖沓之病、妙極、惟『此句後之過門、誤捨一眼、遂致開口亦不得不隨之快一眼、其過在琴師太不經心、初與歌者無與也、『兩遼王』中之『兩』字、以帶音出之、殊覺刺耳、未見出色、其餘尙妥、末句腔調不圓處、與前『含羞』句有同病、

總之小余雖爲僞譚、然較諸其他唱扒調而以譚派自居者、實高出多多、其執當今鬚生界之牛耳、殆非幸然幸也、有以其登台時嗓暗、不甚歡迎、但今收入唱片、音調宏亮可聽也、

▼漱梅君請示地址

三日畫報、亦有復活消息、（弄一）

▲當博士）

上期本報所載竊玉記中之玉、近因深悔玉之被竊、一病懨懨、玉顏爲之消瘦特甚、然世無瘋和尙跛道人、不知伊誰能送此通靈寶何也、（瑪瑙）

▼前晚地不留樓、有一白字黨中人、與武行尋釁、開其起因、係出自前在該樓唱髦兒戲之大紅、結果則白老朋友拘至外洋察牟局關一差、詳容續誌、（夜遊神）

梁先生的豔體詩

（沈吟）

中華民國第一號大才子、當數新會梁任公、梁先生的學問、不論古今中外、無不通曉、其尤難者、則能隨潮流而趨、科舉時則用力於帖括、變法時則高談新政、及新文學盛行、梁先生亦即大做其科學方法的工作及標點符號的文章、不知彼亦嘗爲艷體詩、當時有紀事詩二十四首、爲人傳誦、茲錄取其六首如下、人天去住兩無期、啼鴂年芳每自疑、多少壯懷償未了、又添遺憾到娥眉、頗愧年來負盛名、天涯到處有逢迎、識荊說項尋常事、第一相知儘讓卿、眼中既已無男子、獨有青睞（這睞字梁先生大約讀作平聲的、或者這詩是拗）到小生、如此深恩安可負、當筵我欲喚卿卿、惺惺含意惜惺惺、豈必圓時始有情、最是多歡復多惱、初相見即話來生、却服權奇女丈夫、道心禪粹與人殊、波瀾起落無痕跡、似此奇情古所無、目如流電口如河、睥睨時流振法螺、不論才華論胆識、鬚眉隊裏已無多、蕩氣迴腸、頗有性情語、較之現在先生所作新體詩、爲勝多矣、

不是笑話

（大喇叭）

▼一救火車急駛於馬路中、赴災地救火、忽在中途、與一電車相撞、有一救火員、從車上跌下、斷一足、然尙手提斷足、奮勇向前、將電車攔住、並喚巡捕來、錄以電車號碼、始一躍上黃包車、自往醫院診治云、以上之話、非事實、乃係一好事者之說死話也、

▼六馬路安康里某號、有陸某者、向爲各戲園寫海報、其婦年已六旬以外、體格頗健、平日恒爲人洗衣、一日與其夫午膳、餚爲青菜線粉、詎一箸線粉甫入口、該婦忽忽倦不禁、口未合而氣已絕、其夫撫之體已冰、此事轟傳鄰里、却不得其致死之理由、或有人謂該老太婆、吃線粉笑脫下牀骨、眞是笑話、

春色惱人（十一）

長篇社會小說　竟庸生

第一回　痴雲疑雨春到人間　巧笑曼睇艷驚海市

胡亂叫一個禍白來冒充、你被那電影明星的名氣一震、說不得就懈糊一點受用、結果仍是出了上等價錢、白相下等貨、那纔是寃枉呢、邱洪聽說、把頭一扭道、這話也不見得、我雖然不常來上海、究竟也是游歷過碼頭的人、難道還會給他們當阿木林看不成、如果眞像你的話、是把我當作阿木林看、那末我起碼賞他一只金華蔣腿、也好儆戒儆戒他們、好在我平常看報、頂歡喜看那電影上的文字、電影明星的大名、肚子裏早已記得滾瓜爛熟、不瞞你說、我曾把報紙上電影明星的倩影、一個一個的剪了下來、貼來一起、沒事的時候、便拿了出來、一個個的比較高下呢、給你嫂子看見了、還說我害饞癆病、一把扯破、丟在字紙簏裏、害我不快活了三天、你想我有了這般經驗、眞的還會給茶房把禍白當電影明星賣麼、志新笑道、哦、原來你有這般經驗、那末決不致會上茶房的當了、好在我也常常去買了畫報來、看電影明星的照片、肚皮裏約摸也有她七個八個、我就和你看去、如果是好的、我也可以叫茶房替我來一下子、幾種老門檻、都玩得膩膩了、換換新花樣、倒也是好的、說着、二人就拔步往門外走去、到了門口、正好見那茶房祥林立着、志新便關照他道、我此刻到邱老爺的房中去、等歇五小姐來了、你馬上來關照我、

馬路電訊

▼光報決復活、八號當可出版、又